

# TINA



SAYI: 88

26 ŞUBAT 1969

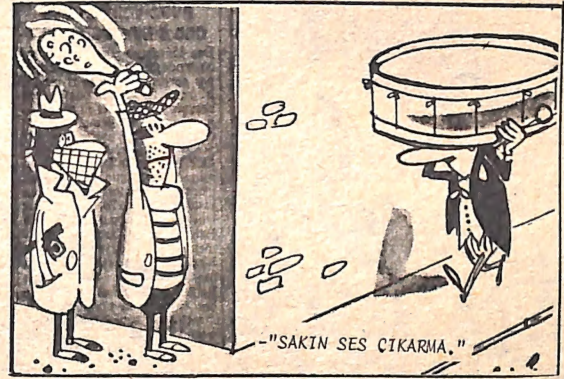
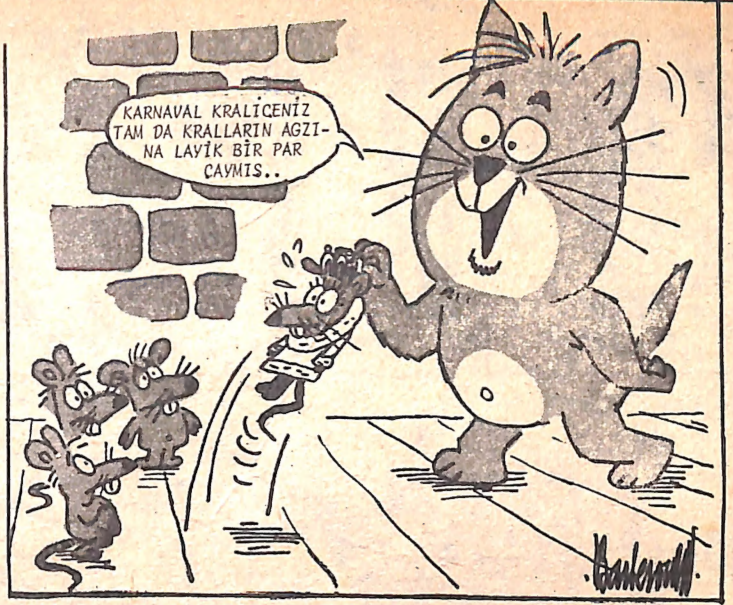
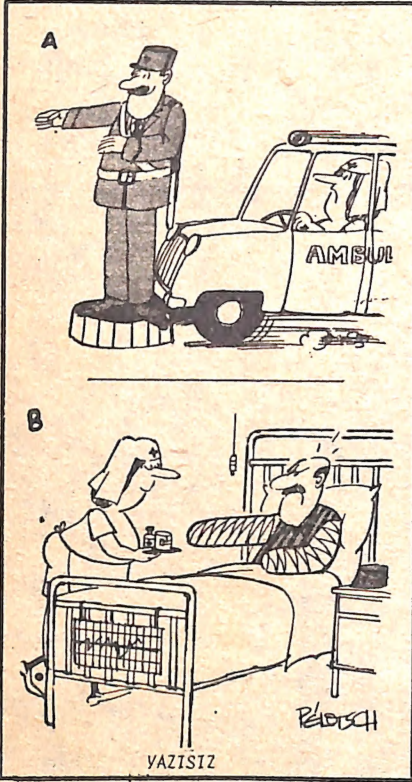
100 KURUŞ

*Kurban  
Bayramımız  
Kutlu  
Olsun!*





# Gülelim - Gülelim



## İLGİ ÇEKEN BİR KİŞİ MİSİNİZ?

1. Bir toplulukta sizi hemen fark ederler mi?  
a. Evet  
b. Hayır  
c. Bazen
2. Konuştuğunuz zaman arkadaşlarınız, susup sizi dinlerler mi?  
a. Evet  
b. Hayır  
c. Bazen

3. Okulda tertiplenen eğlencelerde daima birinci planda olmayı mı istersiniz?  
a. Evet  
b. Hayır  
c. Bazen
4. Bir toplulukta şiir okumanız veya, şarkı söylemeniz istense hiç çekinmeden bunu kabul eder misiniz?  
a. Evet  
b. Hayır  
c. Bazen
5. Okul temsillerinde daima baş rolü size mi verirler?  
a. Evet  
b. Hayır  
c. Bazen
6. Arkadaşlarımız sizi iyi tanırlar tabii. Fakat yanı tanıştığımız kişiler adınızı hatırlıyorlar mı?  
a. Evet  
b. Hayır  
c. Bazen
7. Sizin lafınız edilirken daima belirli bir yönünüzden de bahsedilir mi?  
(Mesela zevkli olmanız, çalışkanlığınız, kabiliyetli olmanız gibi)  
a. Evet  
b. Hayır
8. Arkadaşlarımız sizin giyinişinizi, konuşunuzu, tavırlarınızı taklid ederler mi?  
a. Evet  
b. Hayır

Puanlar : a:5 b:0 c:2  
Puanlarınızın toplamı 40 sa çok dikkatli çeken bir kişi olduğunuz ortaya çıkar. Yalnız bu arada siz de ilgiyi çekmek için elinizden geleni yapıyorsunuz sanırsınız. İkinci planda kalmayı istemiyorsunuz.

Puanlarınız 30-35 se yine de çok ilgi çeken bir kişisiniz demektir. Fakat siz ilgiyi üzerinize toplamaya çalışıyorsunuz. Bir çok şeyde başarı gösterdiğiniz için sizi çok takdir ediyorlar.

Puanlarınız 29- 20 ise arkadaşları tarafından sevilen ve aranan bir insansınız. Fakat fazla ilgi sizi sıkıyor. Ancak samimi arkadaşlarımızla beraberken rahat ediyorsunuz. Yabancılardan biraz çekinmektesiniz.

Puanlarınızın toplamı 20'den aşağıysa siz pek ilgi çekmeyen bir tipsiniz. Sizi beğenen ve takdir eden arkadaş ve ahabanız çok,. Ama fazla ilgiden rahatsız oluyorsunuz. Daha çok yalnız kalmayı ve kendi içinize kapanmayı istiyorsunuz. Yalnız, topluma uymanız gerektiğini de unutmayın. Biraz daha girgin olmalı ve kabiliyetlerinizi ortaya koymalısınız. Bu kadar çekingen olmanız ilerisi için iyi değil. Başarıya erişmek için gayret göstermeniz şart...



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI - Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.



# JANE BOND

**GİZLİ  
AJAN**

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND'A FİLM REJİSÖRÜ CHOLLO'YLA İLGİLENMESİ SÖYLENİR. ADAMIN DÜŞMAN CA SUSU OLDUĞU SANILMAKTADIR. FİLM SHER WOOD ORMANI CİVARINDA ÇEKİLİR. JANE O ARAZİNİN SAHİBİ GENERAL HARVEY'İN POZUNDADIR. VE FİLMDE MARİON RÖLÜNÜ YAPACAKTIR....

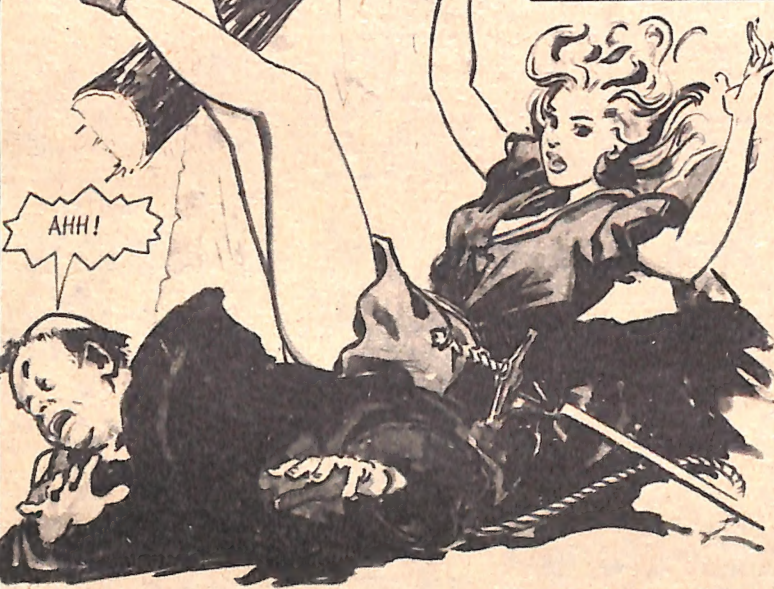
AMAN.. BU KÜÇÜK KAZAYI BENİM İÇİN TERTİPLEMİŞLER. HİÇ OL-  
MAZSA YUMUŞAK BİR ŞEYİN ÜSTÜNE DÜŞTÜM..

REJİSÖR HAYKIRIR....

JANE'İN ROBIN HOOD FİLMİNDEKİ İLK SAHNESİ ŞA TODA UÇUP FRIAR TUCK'UN ÜSTÜNE DÜŞMEKLE BAŞLAR.



BİR SEYİNİZ VOK YA MISS BOND? NE KORKUNC KAZAYDI BU!



AHH!

JANE GENERAL'İN RÖLÜNDE OLDUĞUNU HATIRLAR....

OH MR. CHOLLO. NE KADAR KORKTUM O DİREĞİN BÖYLE KIRILACAĞI KİMİN AKLINA GELİRDİ?



SİZDEN ÖZÜR DİLERİM MISS BOND! NEYSE SİZE DE, FRIAR TUCK'A DA BİR ŞEY OLMA-  
DI!

BU NUMARA SÖKMEDİ CHOLLO! BU APTAL KIZ HÂLA ARAMIZDA. BİZİ TEHLİKEYE DÜŞÜRECEK ŞEYLERİ GÖREBİLİR O!

ROSEBELLE O GENERALİN YEĞENİ. LADY MARİON RÖLÜNE ÇIKMASINI KABUL ETMEK ZORUNDA KALDIM. GENERALİN ESKİ SATOSUNA İHTİYACIMIZ VAR. BUNUN SEBEBİNİ DE BİLİYORSUN!

FAKAT ÜZÜLMENE GÜZELİM! MISS BOND'U TAMAMİYLE FİLMDEN ÇIKARACAK BİR ŞEY DÜŞÜNDÜM!





ŞEY BİRAZ RAHATSIZ OLACAKSINIZ  
MISS BOND. FAKAT ÇEVİRECEĞİNİZ  
SAHNEDE LADY MARİON'UN ŞU ÇA-  
MURLU SUYA BİR KAC DEFA DÜŞ-  
MESİ GEREKİYOR!

AMANIN!

JANE İYİ ROL VAPAR...

EYVAH... NEYSE KARARI  
MI SİZE SONRA BİLDİRİ-  
RİM MR. CHOLLO. BÖYLE  
BİR ŞEY OLACAĞI AKLI  
MA GELMEMİŞTİ!

TABİİ KÜÇÜK HANIM.  
EĞER VAZ GEÇERSEN YE-  
RİNE BAŞKA BİR LADY  
MARİON BULABİLİRİM..

AMANIN... YANLARINDA YA-  
BANCİ İSTEMEDİKLERİ BELLİ.  
FAKAT BENİM AJAN OLDUĞUMU  
BİLMİYORLAR. CHOLLO'NUN NE  
YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLA-  
MALIYIM!

JANE GENERALİN EVİNDEKİ  
ODASINA DÖNEREK DÜRBÜNÜ-  
NÜ ALIR...

ESKİ ŞATONUN ARKA TARAFINA  
BAKINCA....

HUSUSİ HA... ÇOK İLGİ ÇE-  
KİCİ! BELKİ ORAYA BİR BAKA-  
RIM. AMA LADY MARİON OLARAK  
DEĞİL!

HUSUSİ

DAHA SONRA ACAİP BİRİ GELİR....

SEN DE KİM-  
SİN YAZIYI OKU-  
MADIN MI?

HUSUSİ

ADIM AMELİA  
MURGATROYD. ES-  
Kİ ŞATOLAR HAK-  
KINDA NOT ALIYO-  
RUM. LÜTFEN İŞİ  
ME MANİ OLMA-  
YINIZ!

ADAMIN KAŞLARI ÇATILIR.

BURAYA BAK  
KADIN. YA GİT,  
YA DA SENİ A-  
TARIM!

NEEE? BANA  
EL SÜRMEYE CE-  
SARET EDEMEZ-  
SİN!

SANA  
SÖYLEMİŞ-  
TİM!

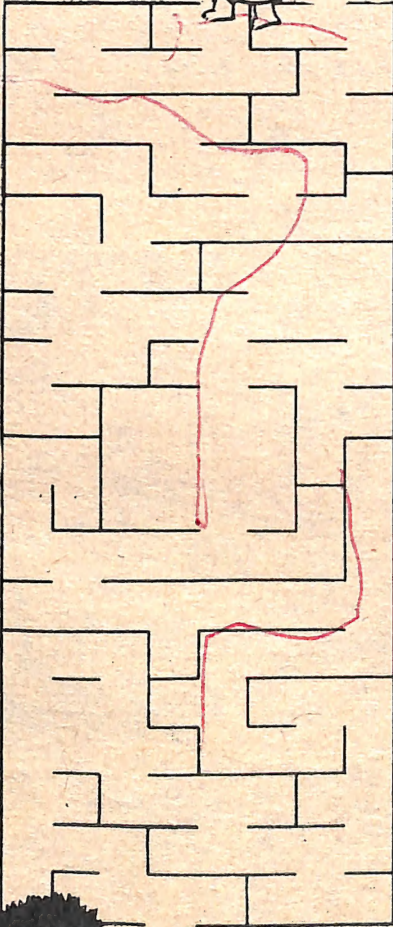
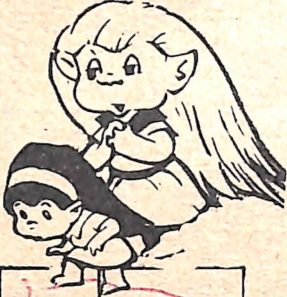
CRACK!

O BİR SÜRE KENDİSİNE GE-  
LEMEZ! BU ARADA BEN DE  
İÇERİYE BAKARIM!

(DEVAMI VAR)



# TİNA'nın BİLMECESİ



Trol ailesinin bu karışık yollardan geçerek birbirlerine erişmelerine yardımcı olur musunuz...?

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | B | A | K | L | A | Y | A |   | E | L  |
| 2  | A | R | I |   | Y |   | O | A | N | A  |
| 3  | K | I | R | K | A | Y | A | K |   | L  |
| 4  | K |   | M | A | R | A | M |   | M | E  |
| 5  | A | L | I | M |   | L |   | N | A | L  |
| 6  | L | I | Z | E |   | I |   | A | R | I  |
| 7  |   | F | I | R | I | N |   | I | M |    |
| 8  | A |   |   |   | I |   | A | M | A | N  |
| 9  | C | A | N |   | I | N | A |   | R | A  |
| 10 | L | S | L | A | K |   |   | K | A | R  |

SOLDAN SAĞA: 1- Bir tatlı, Bir uzvumuz, 2- Bal yapar, Bir hayvanın yavrusudur, 3- Bir kabuklu hayvan, 4- Azim, Bir harfin okunuşu, 5- Bilgin, Hayvanın ayağındaki, 6- Ter-si ezilmekten emir - Bir hayvan, 7- Ekmek pişirilir - Ter-si bir nota, 8- Bıkınlık ifade eder, 9- Bir soyadı - Ter-si birdenbire, Ters bir sanat, 10- Kuru değil - Kışın yağan.

YUKARDAN AŞAĞIYA: 1- A-lış veriş yapılan yer - Tat-lı değil, 2- Bal yapar - Sa-bunlanmak için kullanılır -As-maktan emir, 3- Eir renk - Araya A gelirse atın ayağındaki olur, 5- Düzeltmek - Sı-cakla soğuk arası, 6- Çıplak ayak. 7- Erkeğe verilen ad, veya bir tabir, araya N gelirse valide olur, 8- Beyaz - Bir erkek ismi, 9- Genişlik, Denizlerimizden biridir, 10- İstanbulun bir semti, bir meyva,

**YERMAĞIN ÇİSİFA  
TORDOK VAJİGO  
LİKJEAN LÖÇ KELİSİME**

Bu karışık harfleri sıraya koyarsanız son günlerde İstanbul sinemalarında oynayan üç filmin ismini elde edersiniz....

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

SOLDAN SAĞA: 1- KILAVUZ - AK, 2- US - VAL - RE, 3- TA - ULAŞIM, 4- AÇ - SABUN, 5- PUSULA - ATU, 6- ARNANE, 7- ASİ - DANA, 8- RAEİA - AY, 9- İDA - Nİ, 10- DANA - ŞERİF.

Yukardan Aşağı: 1- KUTUP - ASİD, 2- İSA - UAS, 3- ASİRİN, 4- AVUCUN - ADA, 5- VAL - LAMBA, 6- ULAŞAN, 7- SA - EDALİ, 8- İEA, 9- ARMUT - NANE. 10- KE - NÜMAYİŞ.

DOĞRU MU YANLIŞ MI?: 1- Doğru, 2- Doğru, 3- Doğru, 4- Yanlış ( Yön bulmak için kullanılır. 5- Doğru, 6- Doğru. EUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? Olivar Twist romanından alınmıştır - Siyahlı adamın öbür başta oturması gerekir.



# BARBİE MANKEN KIZIN

BARBİE VE ARKADAŞI MİDGE KARAVİPLERDEDİRLER. BARBİE BİR AMERİKAN MECMUASI İÇİN POZ VERECEKTİR. RESİMLER HAYALETLİ OLDUĞU SÖYLENEN-İSSİZ BİR ADADA ÇEKİLECEKTİR.

KIZLAR HAYALETİ UNUTARAK EVE DOĞRU GİDERLER....



KIZLAR ADANIN SAHİBİ DON FERNANDO CORTEZ'I TAKDİM EDERİM!

SİZİNLE TANISMAK BİR SEREFTİR SENORİTALAR!



NE GÜZEL ESKİ BİR EV.

EYET ATALARIMIN ZAMANINDA BURADA YETEK PARA VARMIS. AMA ŞİMDİ MASRAFI ÇIKARMAK İÇİN EVİ BASKALARINA KİRAYA VERİYORUM!

NE YAZIK...AMA BİZİM İÇİN İYİ TABİİ!



DON FERNANDO ONLARI BÜYÜK BİR HOLE SOKUP BİR RESMİ İSARET EDER...

BU EVİ ATAM DON MIGUEL CORTEZ YAPTIRMIS. MAALESEF KENDİSİ ÇOK KÖTÜ BİR ADAM...BİR KORSANMIS!

AMAN NE HEVECAN VERİCİ!



BARBİE RESİMDEKİ ADAMA BAKAR...

'KÖTÜ BİR YARATIĞA BENZİYOR!

EFSAENEYE GÖRE HAVA KARARDIKTAN SONRA ONUN HAYALET-Lİ ODADA DOLAŞIRMIS!

VAAA! GERİ DÖNMEK İÇİN İLK VAPUR NE ZAMAN?



DON FERNANDO ONLARI HEMEN VATİSTİRİR...

BİR EVDE HAYALETLE BERABER OTURMAK İSTEMEM!

CESARET SENORİTA! BU BİR MASAL. BEN HAYALETİ HİÇ GÖRMEDİM!

AMA YİNE DE...



VE SONRA.

SANCHO VE KARISI MARİA SİZİNLE MESGÜL OLACAKLAR.

TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUK!

DAİMA EMRİNİZDEYİZ.



DAHA SONRA KIZLAR İSKELEDE VENİ DOSTLARINA EL SALLARLAR.

NE YAZIK İNSANIN GÜZEL EVİNİ BASKALARI GİTTİ. ÇOK NA KİRALAMASI HOŞ BİR İNÇOK YAZIK!

SANDI!



FAKAT KONU-  
ŞACAK VAKİT  
YOKTUR...

HAYDİ KIZLAR İŞ  
BAŞINA! BURAYA  
TATİLE GELME-  
DİK!

EVET  
EFENDİM!

DERHAL EFEN-  
DİM!

DAHA SONRA..

GELİN KIZLAR. VA-  
KİT GEÇİYOR!

GELİYORUZ!  
GELİYORUZ!

BİRAZ İZİN  
VERİN!

BÜTÜN GÜN ADADA  
ŞAHANE MANZARADA.

CENENİ BİRAZ KAL-  
DIR. EVET FEVKÂLÂDE!

O GECE BÜYÜK HOL-  
DE DON MİGUEL ÇOR  
TEZ'İN KÖTÜ BAKIŞ  
LI RESMİNİN YANIN-  
DA YEMEK YERLER.

AH GÖZLERİNDEKİ İFA-  
DEYE BAK! BU GECE HİÇ  
UYUYAMIYACAĞIMDAN  
EMİNİM!

BUDALALIK  
ETME. BUNUN  
BİR MASAL OL-  
DUĞUNU DON FER-  
NANDO SÖYLE-  
Dİ!

FAKAT MARİE, MİDGE'NİN KULAĞINA  
FISILDAR.

EFENDİM NAZİK DAVRAN-  
MIŞ. BURADA HORTLAK  
OLDUĞUNU O DA BİLİ-  
YOR!

DAHA SONRA  
BARBİE'NİN  
ODASINDA..

KOR..KORKU-  
YORUM. MARİA'NIN  
DEDİĞİNİ DUYDUN  
MU?

SENİ ETKİLEMEK  
İSTEDİ O. HAYDİ YA-  
TAĞINA YAT VE BENİM  
YAN ODADA OLDUĞU-  
MU UNUTMA!

BARBİE İŞİĞİ SÖNDÜRMEYEN EVVEL  
EVE MEKTUP YAZAR...

SEVGİLİ ANNE VE  
BABACIĞIM, İNANIR  
MISINIZ ANTIKA KO-  
CAMAN BİR KARYOLADA  
YATIYORUM VE...

AVVVV!

DAHA SONRA BARBİE'NİN ODA-  
SINDA..

Mİ..MİDGE...  
SEN MİSİN?

GELEN MİD-  
GE'DİR...

BAK...DİŞA-  
RİVA..KORİDO  
RA BAK!

NE  
VAR?..

BARBİE BAKINCA KARANLIKLARA KARI-  
ŞAN SİLÜETİ GÖRÜR...

EYVAH BU O..  
KORSAN DON  
MİGUEL!

(DEVAMI VAR)



# SERENA

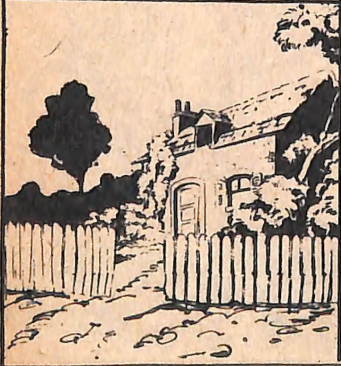
BUGÜN  
BAŞLADIK

## Uzaydan Gelen Kız



SUE YAZ TATİLİNİ GE-  
ÇİRDİĞİ DAĞ EVİNE  
DÖNER. O EVDE AR-  
TİST OLAN ABLASI İLE  
BERABER OTURURDU. SUE,  
AMA EVE GELDİĞİNDE AB-  
LASININ BIRAKTIĞI BİR  
NOTU BULMUŞTU. ABLA-  
SI İŞİ ÇIKTIĞI İÇİN BİR  
KAÇ GÜNLÜĞÜNE ŞEHRE İ-  
NECEĞİNİ BİLDİRMİŞTİ.

BU EVDE  
TEK BAŞINA  
OTURMAK İN-  
SANI SIKIYOR.  
LİDYA ÇABUK  
GELSE. SABAH-  
KI RÜYA GİBİ  
BİR ŞEY BE-  
NİM AKLIMI  
ÇOK KARİŞ  
TİRDİ!



YAKINDAKİ MOORLAND KASABASINDA GARİP O-  
LAVLAR CEVERAN EDİYORDU.





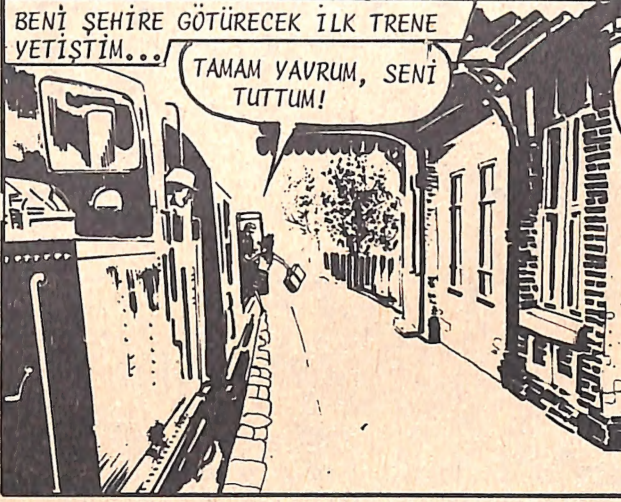




# JACKİE

# VE DELİ GENÇLİK

JACKİE DELİ GENÇLİK VE LOUIE'DEN AVRILIR. BİR DAHA ONLARLA KÖNUSMAMAYA KARARLI'DIR. FAKAT EVE DÖNERKEN GAZETEDE TOPLULUĞUN KAZAYA UĞRADIĞINI OKUR....



BENİ ŞEHİRE GÖTÜRECEK İLK TRENE YETİŞTİM...

TAMAM YAVRUM, SENİ TUTTUM!

TRENE GÜÇ BELA YETİŞMİŞTİM..

BÖYLE TEHLİKEYE ATILIRSAN BİR GÜN BAŞINA BİR ŞEY GELİR!

ÖZÜR DİLERİM. BU BİR ÖLÜM KALIM MESELESİ. YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!



YOL BOYUNCA TRENİN DAHA HIZLI GİTMESİNİ İSTEDİM...

ÇABUK OL.. ÇABUK OL.. BELKİ DE GEÇ KALDIM!



DOĞRU HASTANEYE GİTTİM. GAZETE YARALANANLARIN ORAYA KALDIRILDIĞINI YAZMIŞTI....

HEMŞİRE ACABA SİZ...OH!



ÇOCUKLARI GÖRDÜM. HEPSİ DE SARGILIYDI AMA AĞIR YARALI DEĞİLLERDİ!

JACKİE, GERİ DÖNDÜN!

KAZAYI OKUYUNCA DÖNMEM GEREKTİ. LOUIE NEREDE?



'O...ONUN DURUMU KÖTÜ JACKİE...

ŞİMDİ ONU AMELİYAT EDİYORLAR!

OH ZAVALLI LOUIE!



BİRLİKTE OTURUP UZUN SAATLER BEKLEDİK. BİLİYOR MUSUN JACKİE. KAZADAN EVVEL LOUIE, 'JACKİE'Yİ GERİ GETİRMEK İÇİN HER ŞEYİ VEREBİLİRİM. DEDİ. SANA YAPTIKLARIMIZDAN DOLAYI ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ!



İSTE GERİ GELDİM. LOUIE İYİLEŞMELİSİN. İYİLEŞMELİSİN!



O SIRADA...



HABER VAR MI HEMŞİRE?

O..O İYİLEŞE-CEK Mİ?

ARKADAŞINIZ İYİLE-ŞEYİNİZ. KENDİSİNE GELİN-CE ONU GÖREBİLİRSİNİZ!

DAHA SONRA LÖS ODADA...



SEN MİSİN JACKİE?

EVET GERİ DONDUM LOUIE. NE OLURSA OL-SUN BİR DAHA SİZDEN AYRIL-MIYACAĞIM!

BİR KAÇ HAFTA SONRA LOUIE İYİLEŞİNCE MENEJERİMİZ BOB BIGGLES'E GİTTİK. O-NUN YANINDA BİRİ VARDI.



ÇOCUKLAR SİZE HA-BERİM VAR...

İYİ HA-BERDİR İN-ŞALLAH!

PETE GENÇ VE ZEKİYDİ...

OTUZ YIL BU İŞTE KALDIKTAN SONRA ARTIK ÇEKİLİYORUM. TAVUK YETİŞTİRECEĞİM! İŞİ DE GÖRDÜĞÜ-NÜZ PETE POPPİN'E SATTIM...BUN-DAN SONRA SİZİNLE O MEŞĞÜL OLACAK!



TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM ÇOCUKLAR. ÇOK İYİ DOST OLACAĞIMIZA EMİNİM...



TANIŞMANIZ İÇİN SİZİ YALNIZ BIRAKA-YIM!

PETE BİZE GÖZ KIRPTI. -BU İŞTEN VILLAR EVVEL ÇEKİL-MELİYDİ. SİZİN GİBİ KABİLİ-YETLİ BİR GURUBUN EN TEPEDE OLMASI GEREKİR. BOB BUNU ASLA YAPAMAZDI AMA BEN YAPACAĞIM!



ADAM ÇOK CANLIYA BEN-ZİYORDU....



FAKAT FAZLA ÇALIŞACAKSINIZ. BAKIN ÖNÜMÜZDEKİ AY-LAR İÇİN SİZLERE NE İŞLER BULDUM...

AYNI GÜN MEMLEKETİN ÖBÜR U-CUNA DOĞRU YOLA ÇIKTIK....



ESİR HAYA-TI SÜRMEK İÇİN OTOBÜSE BİNİN BAKALIM!

BÖYLE YÜKSE-CEKSEK BEN RAZI-YIM!

PETE'DEN ŞÜPHELENEN SADECE LOUIE'YDİ...



PETE POPPİN'DEN. HOŞLANMADIM. O DÜ-RÜST DEĞİL GİBİ GELİYOR BANA!

HAYDİ LOUIE, NANCY HUSUSUNDA VANIL-DIN DİVE HERKES KÖTÜ OLA-CAK DEĞİL YA. BİZİM PE-TE GİBİ BİRİNE İHTİVA-CIMIZ VAR!

BANA ÖYLE GÖZÜKMÜŞTÜ. FAKAT LOUIE Mİ VOKSA BEN Mİ HAKLIY-DIM?



MERHABA BEN SUE DAY! ANNEM ÇOCUKLARIN KARŞIDAN KARŞIYA GEÇMELERİNİ TANZİMLE GÖREVLENDİRİLMİŞTİ. FAKAT O TELAŞINDAN TRAFİĞİN SIKIŞMASINA SEBEP OLDU...

# Neşeli

## GÜNLER

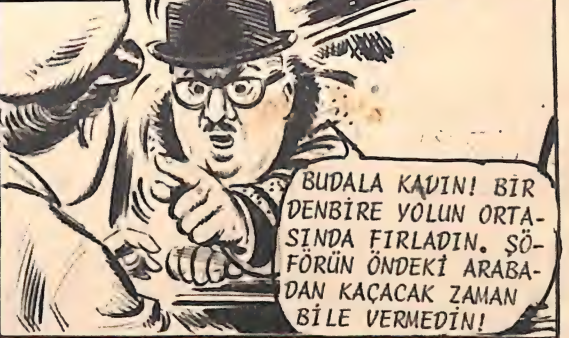
BİR KAÇ SANİYE İÇİNDE HİDDETLİ SÖFÖRLER ANNEMİN ETRAFINI ALDILAR...



'FAKAT ANNEM KAFA TUTARAK CEVAP VERDİ.



ROLLS ROYCE ARABADAKİ. ADAM DAHA DA KIZMIŞTI..



ANNEMİN GÖZLERİ HİDDETLE PARLADI..

BANA BUDALA DİYEMEZSİN CAHİL ADAM. PAHALI BİR ARABAN VE BUNU KULLANAN SÖFÖRÜN OLDUĞU İÇİN HERKESE İSTEDİĞİN GİBİ KONUŞAMAZSIN!

O ANDA AKLIMA GELDİ.

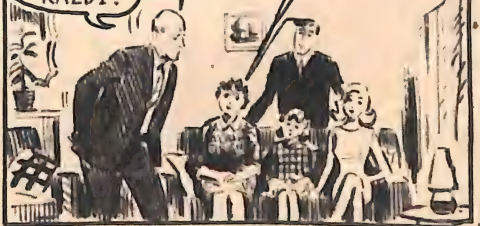
ANNEM TRAFİĞİ İDARE EDECEK TİP DEĞİL. BİR KERE ÇOK SİNİRLİ!



SONUNDA TRAFİK VOLUNA GİRDİ...O GECE....

MR. BOOTLE ŞİMDİYE KADAR GELMİYDİ. BEŞ DAKİKA GEÇ KALDI!

İNŞALLAH İSTEDİĞİN PARAYI VERİR ŞEKERİM.



ON KAPI ÇALINCA BABAM ŞAŞKIN BİR TAŞAN GİBİ ZIP-LADI.

TELAŞLANMA SEKERİM...HER ŞEYİN VOLUNDA GİDECEĞİNİ UMARIM!

HOLDEN KONUŞMALAR AKSETTİ. KONUŞMALAR ÇOK DOSTÇAYDI.

DERTLERİNİN SONA ERDİĞİNİ SÖYLİVEBİLİRİM DAV!

ÇOK İYİSİNİZ MR BOOTLE!

FAKAT..

SEKERİM SANA TANİSTIRAYIM..

EYVAH!

SEN HA!



ÇOK SÜKÜR!



ROLLS ROYCE'DAKİ HİDDETİ ADAMI O. ARA BASININ ÇAMURLUĞU EZİLEN ADAM!



BU SABAH KARIN ŞÖFÖRÜNÜ HIZ LI ARABA KULLANMAKLA SUÇLAMAK CÜRETİNİ GÖSTERDİ. ÜSTELİK A-DAMCAĞIZ YİRMİ BEŞ YILDAN BE Rİ İLK DEFA KAZA YAPMASI-NA DA SEBEP OLDU!



ZAVALLI BABAM DURUMU HALLETMEĞE KALKTI AMA...

HER HALDE HAL-Kİ DÜŞÜNEREK E-LİNDEN GELENİ YAPIYORDU YA-Nİ....

İYİ GÜNLER DAV! BU SART-LAR ALTINDA İŞİNE YATIRIM YAPAMAM TA-Bİİ!



PEŞİNDEN ÜZ-GÜN ÜZGÜN SO-KAĞA ÇIKTIK.

KARININ TALİHİ VARMIŞ KI BU SA-BAH DİREKSİYONDA BEN YOKTUM, TAM OTUZ YILDIR KAZA YAPMADAN ARABA KULLANDIM. BUNU SÖYLİYECEK FAZLA İNSAN BULAMAZSIN!



ADAM GAZA BASARAK SÜR'ATLE YOLA ÇIKTI...



BENİ DİNLE MRS. DAY, BİR KADININ YERİ SO-KAKTA DEĞİL EVİN-DEDİR!

HEPİMİZ OLACAĞI GÖRDÜK.



DİKKAT! GEÇ KALDIK!

BİR GICIRTI OLDU VE KIRILAN ŞİŞELERİN SESİNİ DUYDUK...



NEYSE KİMSE VARALANMADI. SADECE MR. BOOTLE'IN ALNI ÇİZİLMİŞTİ. KENDİSİ-NE OLAN GÜVENİ DE KALMAMIŞTI.

NE DERLER KURUM-LU OLMAK TEHLİKELİDİR. BUNU DÜŞÜNMELİYDİM!



SİZE BİR ÇAY YAPAYIM KENDİNİZE GELİRSİNİZ!

ADAM BA-BAMA DÖN DÜ...

BELKİ BİRAZ ACELE ETTİM... GALİBA O YATIRI-MI YAPMAM KÂBİL OLACAK...



PARANIZIN İYİ ELLERDE OLACAĞI-NI BİLİNİZ MR. BOOTLE...

ANNEMİN TRAFİK GÖREVİNE GELİNCE. MUHTARLIKTAN BİRİ ERTESİ GÜN GEL-MRS. DAY SİZ VAKTİNİZİ VOLDA Zİ-Dİ.. VAN EDİYORSUNUZ. YENİ VOL KO-MİTEMİZİN BAŞKANI OLMANIZI İSTİYORUZ.....



OHH. FAKAT BEN... NE ZAMAN İŞE BAŞLI-YORUM?....

ANNEM İŞLERİ DÜZELTMEYE PEK HEVESLİDİR. FAKAT DA-İMA NETİCELER BÖYLE OL-MAZ TABİİ!



(DEVAMI VAR)



# Canım TİNA

BABAMIN FEVKÂLADE BİR İŞ BULMA BÜROSU VARDIR. ZAMAN ZAMAN O BANA DA İŞ VERİR. FAKAT BABAM BİR SEYAHATE ÇIKTI BEN DE BUNDAN YARARLANMAK NI VETİNDEYDİM...



YATAKTA KAHVALTI... FEVKÂLADE! ŞİMDİ OKUDUĞUM KİTAP NEREDE? AMAN BUNU AŞAĞIDA UNUTMUŞ OLACAĞIM.

BABAM NÖNÖLÜLÜ'YA GİTMEK İÇİN ERKEN KALKAN UÇAĞA YETİŞMİŞTİ. FAKAT EVRAK ÇANTASINI BIRAKMIŞTI...



İŞTE ORADA... OH, BABAM ÇANTASINI UNUTMUŞ. UÇAĞI SEKİZDE KALKIYOR. ACELE EDERSEM BELKİ ONA YETİŞİRİM!



BULDUĞUM ESKİ BİR CEKETİMİ TUTTUĞUM GİBİ GİVEREK KOŞTUM...

TAKSİ!



HAVAALANINA GELİNCE VAZİFELİLERİN YANINDAN KOŞARAK GEÇTİM. DURUMU ANLATAÇAK VAKİT YOKTU.

NE VAR TİNA? AH ÇANTAM AFERİN SANA!

LÜTFEN BİR DAKİKA!



BABAMI DERTTEN KURTARMIŞTİM. FAKAT BENİM BAŞIM DERDE GİRECEKTİ.

HEY BURAYA BAK... BİR DAKİKA!

ÇOK KIZDILAR. BURADAN UZAKLAŞMALIYIM!



KÜÇÜK KAPIDAN GİRİNCE BİR ÇOK KIZIN ARASINDA KALDIM.

ŞİMDİ HERKES TAMAM! - FAKAT BEN.

ÇABUK OLUN KIZLAR!

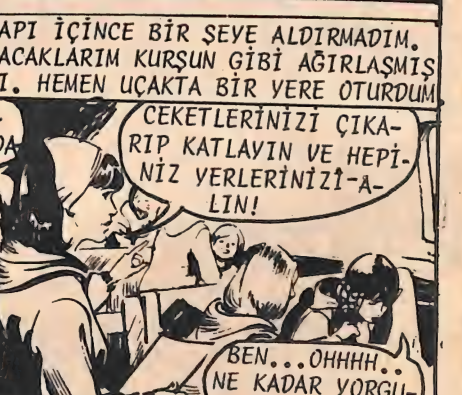


FAVDASI YOKTU. BENİ DE İTEREK BEKLEYEN BİR UÇAĞA SOKTULAR.

AMA BEN GİTMEK İSTEMİYORUM!

İLK UÇUŞUMDA BEN DE OYLE DÜŞÜNDÜM. ŞUNU İÇ. FAYDASI OLUR!

OOP!



HAPİ İÇİNCE BİR ŞEYE ALDIRMADIM. BACAKLARIM KURŞUN GİBİ AĞIRLAŞMIŞTI. HEMEN UÇAKTA BİR YERE OTURDUM

CEKETLERİNİZİ ÇIKARIP KATLAVIN VE HEPINİZ VERLERİNİZİ ALIN!

BEN... OHHHH... NE KADAR YORGUNUM!



UYUYA KALMIŞIM. UYANINCA BİR AN NEREDE OLDUĞUMU ANLIYAMADIM...

NE... NERESİ?

HER ŞEY YOLUNDA. UÇAKTAN KORKTUN. ŞİMDİ BİR ŞEVİN KALMADI!



SONRA KORKUNÇ DURUMU ANLADIM...

ŞİMDİ HATIRLADIM. İNMEM LÂZİM. SİZLERLE İLGİM YOK!

FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEKTE GEÇ KALDIN. BEŞ BİN METRE YÜKSEKTE UÇUYORUZ... TIRMANMAK İÇİN BURAYA GELDİĞİMİZ DAĞLAR DA İŞTE BURADA!



BİRAZ SONRA AŞA-  
ĞIYA İNDİK...

BABAM BAŞIMA  
GELENLERİ DUYSA  
DÜŞÜP BAVILIRDI!

NE VAPALIM SEN  
DE BİZİMLE BERABER  
GELECEKSİN. NEYSE  
YANIMIZDA SANA U-  
VACAK FAZLA EL-  
BİSE VAR!

DAHA SONRA BİR DAĞCIYA BENZEDİM VE...

SIRTINDA ÇANTAM DAĞA  
ÇIKARIM. TRALLALLA..

BENİ DİNLE VE  
NEFESİNİ BOŞUNA HARCA-  
MA TİNA. BAŞKANIMIZ MISS  
DUNWOODY SÜRATLI GİTMEYİ  
SEVER!

VENİ ARKADAŞIM ERİCA İZAH ETTİ.

BİZ PLANLARIMIZI AÇIKLAYINCA RA-  
KİBİMİZ OLAN RAMBLİNG TEŞKİLATI  
POPAKELETON DAĞININ TEPEŞİNE  
ÇIKARAK BİZİ VENECEKLERİNİ SÖYLE-  
LER. ONLARIN CİHAZ  
TEŞKİLATLARI BİZİM  
KİNDEN DAHA İYİ. FA-  
KAT BÖYLE BİR ŞE-  
VE İZİN VERME  
YIZ!

NE MÜNASEBET.  
ÖYLEYSE HIZLI YÜ-  
RÜYELİM!

FAKAT O GECE DAĞIN ETİ  
ĞİNE KAMP KURUNCA..

ŞU İŞİĞİ GÖRÜYOR  
MUSUNUZ KIZLAR? ER-  
KEK ÇOCUKLARIN KAM-  
PI ORADA OLACAK?

ONLAR BİR UCAK  
KIRALAYIP İKİ GÜN  
EVVEL GELDİLER. Tİ-  
NA. BİZDEN İLERİDE  
LER. YARIN DAĞIN OR-  
TASINA DOĞRU ÇIKA-  
CAKLAR!

MISS DUNWOODY GE-  
CE DE GİDİP ONLARI GE-  
CEMEZ MİYİZ?

HEPİMİZ YOR-  
GUNUZ TİNA. DİN-  
LENMEMİZ DAHA İYİ

ÇOCUKLARA VENİLMEYİ SAÇMA BUL-  
MUŞTUM..

KÜÇÜK KEŞİF GU-  
RUBU ÖNDEN GİDER. BÖY-  
LECE VAKİT KAZANIRIZ!

SADECE İKİ  
KİŞİ Mİ BUNA  
RAZIVIM!

YEMEK YİYİP BİR  
KAÇ SAAT DİNLEN-  
DİKTEN SONRA ERİ-  
CA VE BEN HAZIR  
LANDIK.

DAHA SAAT  
İKİ. ÇOCUKLAR  
DAN EVVEL VOLA  
ÇIKARIZ!

MISS DUNWOODY'E  
BİR MEKTUP BIRAKTIM  
BU HARİTAYA GÖRE VOL  
ALIR VE EN UYGUN Cİ-  
HETİ KIZLARIN GELME-  
Sİ İÇİN İŞARETLE-  
RİZ!

ERKEK ÇOCUKLAR  
KÖPRÜNÜN İNDİĞİNİ  
DUYMUŞLAR DEMEK. BU  
YÜZDEN YOLUN ÇOK AL-  
TINDA KAMP KURDULAR  
ŞİMDİ ONLAR ÖBÜR VÖN-  
DEN GİDECEKLER. KIZ-  
LAR BURAYA GELENE KA-  
DAR DAHA DA FAZLA  
VAKİT KAYBEDECE  
ĞİZ!

BELKİ ÖYLE  
OLMAZ. NAYLON  
GECELİĞİM İŞE  
VARAYABİLİR!

SAGLAM NAYLONU PARÇA-  
LARA BÖLÜP KOPMUŞ KÖP-  
RÜYE DOĞRU YAKLAŞTIM.

DİKKAT  
TİNA!

BEN İYİYİM.  
SEN NAYLONU SALI-  
VER. BİR VERE TA-  
KILMASIN BUI

BİZ İŞİMİZİ BİTİRDİKTEN SONRA  
KIZLAR GELDİLER.

ERKEK ÇOCUKLAR KOPMUŞ  
KÖPRÜNÜN GECİKMEMİZE SEBEP OLACAĞINI  
SANIYORLAR. FAKAT İPLERİMİZ SAYESİN-  
DE EMNİYETLE TIRMANIP BU GECE KAMP  
KURANA KADAR ONLARI GECEBİLİRİZ!

AMA VOLUMUZ  
EPEY UZUN!

(DEVAMI VAR)



# Sevgili CHUM

# YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN! AMCAISI PATRICK MURPHY'İ BULMAK İÇİN İNGİLTERE'DEN GELEN PARASIZ KIZ BRIDIE MURPHY'İ HATIRLIYOR-SUNUZ DEĞİL Mİ? ZENGİN AMCA-SINI BULMASI İÇİN ONA YARDIM ETTİK FAKAT..

FAKAT KORKTUĞUM GİBİ OLDU. O BÜYÜK ŞİRKETTE KİMSE PATRICK MURPHY'İ TANIMİYORDU.....

ŞİMDİ AMCA-MI NEREDE ARAYAVIM?

İKİNTİ EYE GİDİN O-NU BEN ARARIM. HONGKONG'DA AM-CANIZI TANIYAN BİR ÇOK KİŞİ BULACAGINDAN EMİNİM!

ONU DURDURAMA-DAN KOŞARAK UZAKLAŞTI...

'YUM YUM'UN NEREYE GİDECEĞİ BELLİ OLMAZ! BU GECE BİZDE KAL.

BABAM ALDIRMADIĞI GİBİ SES ÇIKARMAZ!



BABAM ALDIRMADIĞI GİBİ YARDIMA DA ÇALIŞTI

JAPONLAR HONG-KONG'U ZAPTETTİKLERİ ZAMAN BENİM GİBİ PATRICK MURPHY'İ DE ESİR ALDILAR. ÇOK ŞİRİN ADAMDI. O KAYBOLUNCA KENDİSİNİ ÇOK ARADIK!

KAYIP MI OLDU BABA!

EYET BÖYLE BİR GECEDE KAÇTI. JAPONLAR ONU EPEY ARAMALARINA RAĞMEN KAÇMASTANA MEMNUN OLDULAR SANTI-RIM.....



EYET, DÖRT YIL EVVEL İNGİLTERE'DEN DÖNMÜŞ VE TEPEDE BİR KULÜBE YAPMIŞTI. KÜÇÜK BİR TEKNE ALMAK İÇİN DOKLARDA ÇALIŞIP PARABİRİKTİRİYORDU!



İSTAKOZ SATAN İHTİYAR. WU CHU MISS'İN AMCASINI İYİ TANIYOR. O BİR TEKNE ALIP KÖYÜN DIŞINDA BALIKÇILIĞA BAŞLAMIS. SONRA BİR GECE DOKLARIN ODADA KAĞAYA TUTUŞMUŞ VE ERTEŞİ GÜN TEKNESİYLE BURADAN AYRILMIS!







WU CHU'NUN YEĞENİ  
CHOU MİN ALTI AY EV  
VEL KENDİSİNİ AVUSTU-  
RALYA'DA PORT DARWİN  
DE GÖRMÜŞ!

PORT DARWİN  
AVUSTURALYA MI?



ŞİMDİ NE  
YAPACAKSI-  
NIZ MISS?

BUNDAN EVVEL  
YAPTIĞIMI. BİR  
İŞE GİRİP PORT  
DARWİN'E GİTMEK  
İÇİN PARA BİRİK-  
TİRECEĞİM!



BÜROMDA  
BİR STENO DAK-  
TİLOYA İHTİVA-  
CIM VAR!

TEŞEKKÜR EDERİM MR.  
BURN. FAKAT BEN YER Sİ-  
LER VE GARSONLUK EDEBİ-  
LİRİM!

'BÖYLE BİR İŞTEN  
PARA BİRİKTİREMEZ-  
SİNİZ!



YUM YUM'UN AKLINA BİR ŞEY  
GELDİ...

MISS BREND-  
NEDEN MISS BRİ-  
DE'Yİ MODEL OLA-  
RAK ALMIYORSUNUZ?  
O İYİ BİR MO-  
DEL OLUR!

MODELLİK MI  
BUNU HİÇ BECE-  
REMEM!



O VAKİT BENİM AKLIMA BİR ŞEY  
GELDİ...

BU GECE ERKEN VAT.  
YARIN İŞİMİZ ÇOK OLA-  
CAK!

YÜZMESİNİ  
BİLİR MİSİN?

NEDEN SORDUN?  
MODELLERİN YÜZME-  
LERİ Mİ LAZIM?



DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEY İÇİN MODELİN YÜZ-  
MESİ LAZIMDI. ERTESİ SABAH İŞE  
BAŞLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYOR-  
DUM.

MAYO GIY  
BRİDİE. HEMEN  
SAHİLE İNELİM!

FAKAT BU HAVADA  
SAHİLDE RESİM ÇEKİLMEZ  
SIRILSIKLAM OLURUZ!



BEN PETRO LAR-  
GO'NUN VERDİĞİ KAME-  
RAVİ DENEMEK İSTİYOR-  
DUM. BU SUYUN ALTINDA  
DA İŞLİYORDU GÜYA. BRİ-  
DİE OLMASIYDI MODEL O-  
LARAK YUM YUM'U KUL-  
LANACAKTİM!



BU YENİ TİP  
MODELLİĞİ BRİDİE.  
SUVA ATLA. BEN KAME-  
RAYLA DİPTE OLACA-  
ĞIM ZATEN!

O SUYA DALDI.....



BRİDİE İLK İŞİNDE ÇOK ÇALIŞ-  
TI. BEN DE BİR SÜRÜ RESİM  
ÇEKTİM...

MISS BRİDİE  
NASIL MISS BREND-  
DA?

BU KAMERA VA  
MISS BRİDİE  
GİBİ ÇALIŞTIY-  
SA FEVKALADE RE-  
SİMLER ALDIM  
DEMEKTİR.

(DEVAMI VAR)



# Harika Kız Julie

TİBET'DEN GELMİŞ OLAN JULİE TRAFORD OKUL ARKADAŞI FRANKİE VE ONUN AİLESİYLE BİRLİKTE DENİZ VOLCULUĞUNA ÇIKMIŞTIR. BİLİNMEYEN ADAMLAR GEMİDE BULANAN BARİDA KRALININ YAKUDUNU ÇALMAYA KALKARLAR.. ÇIKTIKLARI BİR SAHİLDE YÜZERKEN FRANKİE'NİN BACAGINA DİKENLİ DENİZ ANALARI ÇARPMIŞ VE JULİE DE ONUN AYAKLARINA SÜRMEK ÜZERE GEMİYE GİDEREK BİR MELHEM ALMIŞTI. GEMİYE GİTTİĞİ ZAMAN İSE TANIMADIĞI İKİ ARABA RASTLAMIŞTI...

JULİE'İN BİRDENBİRE SUYUN DİBİNDEN ÇIKIVERMESİ YÜZENLERİ ŞAŞIRTIR...

ÖZÜR DİLERİM... ACELEM VAR!

O...O... NEREDEN ÇIKTI?



MRS. WARD SONRA ACIVI KESEN TİBET İLACINI FRANKİE'NİN BACAKLARINA SÜRER...

FEVKALÂDE BİR MERHEM BU, ACIM GEÇTİ GİBİ!

BU KISA SÜREDE GEMİYE NASIL GİDİP DONDUGUNU ANLIYAMADIM JULİE?



BU SİHİRLİ BİR MERHEM OLMALI. BACAKLARIMDAKİ BERELER BİLE KAYBOLDU!

O MERHEM DAĞDA BULUNAN BİR BİTKİDEN YAPILMIŞTIR FRANKİE.. ŞİMDİ SANA BAŞIMDAN GEÇEN MACERALARI ANLATAYIM İSTERSEN...



O GECE AKŞAM YEMEĞİNİ YEMEK İÇİN GEMİNİN SALONUNA İNERLER...

KRALIN YAKUDUNU ÇALMAK İSTEYEN O ARAPLAR, HALA BULUNAMADI. O HAYDUTLAR BUNU BASARABİLECEKLER Mİ ACABA?

İNŞALLAH ONLARI YAKALARLAR.



FRANKİ VE JULİE YEMekten SONRA GEMİNİN GÜVERTE SİNE ÇIKARLAR...

RÜZGÂR ÇIKTI. KAMARAYA İNİP SALIMI ALAYIM. SENİNKİNİ DE GETİRİRİM.



KAMARA KAPISI ARALIKTIR. JULİE KAMAROTUN İÇERİDE OLDUGUNU SANIR.



SEN MİSİN JİM?

BİR AN SONRA BİRİ KIZI YANA İTİP DIŞARIYA FIRLAR...



CRASH

AVV!!



VERE DÜŞEN JULİE BAYILIR. BİR KAÇ DA-  
KİKA SONRA FRANKİE ONU BULUR.

NE OLDU? NE-  
DEN GECİKTİ-  
ĞİNİ MERAK  
ETTİM!

KAMARAMIZDA  
BİR ADAM VARDI.  
KAÇARKEN BENİ  
İTİP YERE DÜ-  
ŞÜRDÜ!

KAMARA GÜL YAĞI KOKU-  
YOR... O ARAPLARDAN BİRİ  
GELMİŞ! DEMEK ABU'YA TEH-  
LİKEYİ BİLDİRİKEN BENİ  
GÖRDÜLER!

BAK JULİE,  
YATAKTA SÜRÜ-  
NEN BİR ŞEY VAR.  
ÇOK KORKUNÇ BU!

BİR AKREP BU!  
ÜSTELİK İNSANI ÖL-  
DÜRECEK KADAR ZEHİR-  
LİSİ! LUMBUZU AÇ  
FRANKİE!

JULİE, KATLADIĞI BİR HAVLUVLA AKREBİ YA-  
KALAYIP DENİZE ATAR...

O ARAP  
SANA KÖTÜ-  
LÜK ETMEK  
İÇİN AKREBİ  
BURAYA BIRAK-  
TI JULİE!

DEM EK BARAİDA KRALININ  
YAKUTUNU -ÇALMALARINA MANİ  
OLDUĞUMU ANLADILAR!

BARAİDA'NIN KRALI YA-  
NINDA MUHAFIZLARI ABU  
VE HASAN'LA GEMİDEDİR  
JULİE HARİKA GÜCÜ SA-  
YESİNDE DE ARAPLARIN  
ÜNLÜ YAKUTU ÇALMALA-  
RINA MANİ OLMUŞTUR.

TEHLİKEDESİN  
JULİE! BUNU BABA-  
MA ANLATMALIYIZ!

O GECE KAMARA KAPISINI KİLİTLEYİP TOKMA-  
ĞIN ALTINA DA BİR İSKEMLE SIKIŞTIRIRLAR.

YARIN ALTINCI HİSSİMLE GE-  
MİYİ ARAYACAĞIM. BELKİ ONLA-  
RIN NEREDE OLDUKLARINI SEZE-  
RİM....

HAYIR JULİE!  
ÇOK TEHLİKELİ BU!  
HEM SABAH NAPOLİ'YE  
VARIP SAHİLE ÇIKA-  
CAĞIMIZI DA UNUT-  
MA!

SİMDİLİK ONU ÜZ-  
MİYELİM. FAKAT GEMİ  
İKİ KERE ARANMASINA  
RAGMEN ARAPLARIN  
BULUNMAMASI GARİP!

VEZUV VANAR DAĞINA GİDİLECEĞİ İÇİN JULİE GE-  
MİYİ ARAŞTIRMAYI BAŞKA ZAMANA BIRAKIR...

ANNEM BABAM  
NEREDEYSE GELİRLER.

KRAL DA KARA-  
YA ÇIKIYOR. YAKU-  
TUNU DA TAK-  
MIŞ!

DAĞA TRENLE ÇIKARLAR. WARD'LARLA ARAP AVNI KOM-  
PARTIMANA DÜŞERLER.

O ARAPLAR BU  
GÜN YAKUTU ÇALMA  
FİRSATI BULAMIYA-  
CAKLAR!

PEK EMİN DE-  
ĞİLİM FRANKİE. ON-  
LARIN UZAKTA OLMA-  
DIKLARINI HİSSE-  
DİYORUM!

(DEVAMI VAR)



ŞAYEN REİSİNİN OĞLU UZUN AVI ARAPHOE REİSİNİN KIZI OLAN AHU GÖZ'LE KAÇAR. BABASI UZUN AVIYI YAKALAYIP GÖTÜRÜR. AHU GÖZ DE ARAPHOE'LERİ ÇAĞIRIR.... GLORY GOLD'UN REHBERLİK ETTİĞİ KAFİLE İKİ DÜŞMAN KABİLENİN ARASINDA KALMAK ÜZEREDİR...

# BATIYA

## Göç Edenler

ŞAYENLERİN REİSİ ATA BAĞLANMIŞ OĞLUNU ALARAK SA-VAŞÇILARIYLA UZAKLAŞIR...



O SIRADA ARAPHOE'LER ORTAYA ÇIKARLAR...

AYYVVV!...ŞAYEN KÖPEKLERİ GELİYOR. ONLARA UNUTMIYACAKLARI BİR DERS VERELİM!



GLORY VE DİĞERLERİ ARABALARIN ARKASINDAN BAKARLAR...



BAK ŞİMDİ NE YAPTIN?

BİRAZ SONRA TOZLARIN ARASINDAN ÇIKAN UZUN AVI DÖRT ARKAMA ATLA AHU GÖZ! ANCAK NALA GE-ŞİMDİ BABALARIMIZIN İNSAF-SİZLİĞİNDEN KURTULABİLİRİZ!



GELİYORUM UZUN AVI!

AHU GÖZ İTAAT EDER VE HEMEN UZAKLAŞIR...



SAVAŞA TUTUŞMUŞ OLAN RAKİP İKİ REİS ONLARIN KAÇTIĞINI GÖRÜR

KIZIM!

OĞLUM!



İKİ TARAF DA SAVAŞI UNUTUP ARABALARIN YANINDAN GEÇEREK KAÇANLARIN PEŞİNE TAKILIRLAR...



GLORY GOLD'UN SESİ YÜKSELİR.

İKİNİZ DE GELİN! YAKALARLARSA O ÇİFTE NE YAPACAKLARINI ALLAH BİLİR!





BİR KAÇ MİL İLERİDE ÜÇ ARKA-  
DAŞ İKİ TARAFIN YÜKSEK BİR  
DAĞIN ÖNÜNDE DURDUĞUNU GÖ-  
RÜRLER..

NE  
OLDU?

İKİ REİS İŞARET  
EDER.

BİZDEN KAÇMAK İÇİN DAĞA  
TIRMANIYORLAR!

ŞİMDİVE KADAR  
KİMSE BU DAĞA TIRMAN-  
MAMİSTİR!

GLORY DİKKATLE BAKINCA UZUN AVIY-  
LA AHU GÖZÜN KAVALLARA YAPIŞMIŞ OL-  
DUĞUNU GÖRÜR..

SONRA UZUN AVININ  
AYAĞI KAYAR VE GENÇ  
SIRT ÜSTÜ DÜŞER...

UZUN  
AVI!

AAAH!

SEVREDENLER HAYKIRIRLAR..

UZUN AVI  
OĞLUM!

EĞRİ BÜĞRÜ BİR AĞACA TAKI-  
LAN GENÇ ORADA KALIR VE  
DÜŞMEKTEN KURTULUR....

AĞAÇ KIRILMA-  
DAN OĞLUMU KUR-  
TARAN SAVAŞÇIYA  
VÜZ AT VERECE-  
ĞİM!

FAKAT AHU GÖZ UZUN AVI'YA  
DOĞRU SOKULMAKTADIR....

CESARET UZUN  
AVI. SENİ KUR-  
TARMAYA GEL-  
DİM!

O ANDA UÇURUMUN VÜZÜNDEKİ AĞAÇ KI-  
RILIR VE GENÇ KIZ TEK ELİYLE KA-  
YAYA YAPIŞARAK TUTUNMAYA ÇALIŞIR.

(DEVAMI VAR)



BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİ  
NİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM  
HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZ-  
LEYİCİSİ JERİ ÇİÇİK'E  
BIRAKIR. ŞİRKETİN BAŞ-  
KANI KIZDIR ARTIK....

# Başkan Jeri

JERİ, ŞİRKETİN YÜZ STERLİNİ-  
Nİ YARDIM İÇİN BİR YUVAYA  
VERMİŞTİR...



FAKAT KIZIN GENEL DİREKTÖRLERİ BUNA İTİRAZ EDERLER...



HAYDİ MISS CHİCK,  
KADINA HATÂ YAPTIĞINI-  
ZI SÖYLEYİP ÇEKİ GERİ  
İSTEYİN!

JERİ MÜŞKÜL DURUMDA-  
DIR. BAŞKAN OLARAK  
COOTE VE MODDLE'İ DİN  
LEMESİNE LÜZUM YOKTUR.



FAKAT GENEL Dİ-  
REKTÖRLERİYLE A-  
RASININ AÇILMASTI-  
NI DA İSTEMEZ...

İŞLERİ DAHA  
ZORLAŞTIRAN.



AH MISS CHİCK  
HERKES BU BÜYÜK  
HEDİYENİZDEN DO-  
LAYI SİZE MİN-  
NETTAR!

ŞEV..HİM  
BEN...

SONRA JERİ BÜRO TEMİZLEYİCİSİ OLDUĞU,  
GÜNLERDE AHBAPLIK ETTİĞİ KADINLARIN,  
ÇOĞUNU ORADA GÖRÜR..



A. ONLARIN  
ÇOĞU HARTLANDS'DA  
ÇALIŞIYORLAR!

MERHABA NO-  
RAH, BETTY,  
JEAN, MADGE..



MERHABA  
JERİ!

SONRA.. ÇOCUKLAR COOTE VE  
MODDLE AMCALARINIZLA  
OYNAYIN. ONLAR OYUNA  
BAVILIRLAR



ASLINDA MODDLE VE COOTE BÖYLE ŞEYLERİ  
HİÇ SEVMEZLER...



İNDAT MISS  
CHİCK! BUNLA-  
RI ÜSTÜMDEN  
ALIN!

JERİ KARARINI AÇIKLAR.  
BAVLAR BU KADINLAR ÇOCUKLA-  
RINI BIRAKACAK BİR YER BULA-  
MAZSALAR FABRİKAMIZDA ÇALI-  
ŞMAZLAR.



ONUN İÇİN YU-  
VAYA YÜZ STERLİN  
BAĞIŞ YAPMAK AKIL  
KARI DEĞİL Mİ?



ŞEV.. EVET.. SİZ  
NE Derseniz ÖYLE  
MISS CHİÇİK!

ORADAN  
ÇIKINCA..

ÇOK TUHAF MADDE.. HER  
SEFER MISS CHİCK  
KAZANIYOR!



BUNU BEN ÇOKTAN  
FARK ETTİM COOTE!

(DEVAMI VAR)



# Cesur ALONA

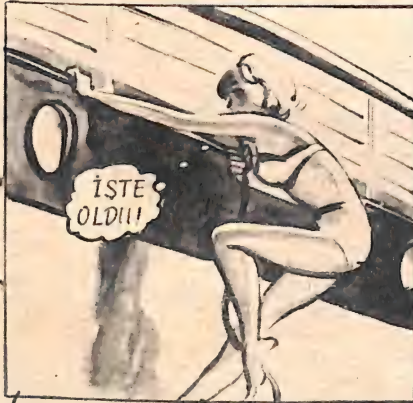
BİR ARKEOLOJİ CEMİYETİ  
YÜZ VILLAR EVVEL MALTA  
YAKININDA BATMIŞ ONUN  
ÇIKARILMASI İÇİN ALO-  
NA'DAN YARDIM İSTER.  
FAKAT VÜZHE ŞAMPİYONU  
ALONA DURUMDAN ŞÜPHE-  
LENİR...



FAKAT KAMARASINA GİRİNCE..

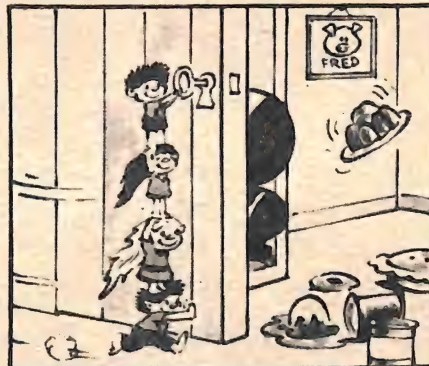


BİR KAÇ DAKİKA SONRA..



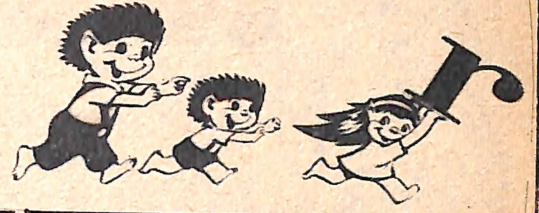


# Afacan

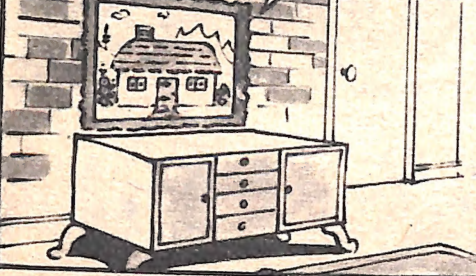




# Cücele



DİŞLEKLERİN EVİNİN EN İYİ ODASININ DUVARINDA ASILI TABLONUN ARKASINA TROLLER YUVA YAPMIŞLAR....



EVET ŞİMDİ DİŞLEKLER YANLARINDA PROFESÖR VON ÇATLAK VE ONUN YAPTIĞI TROL-METREYLE GERİ DÖNDÜLER!

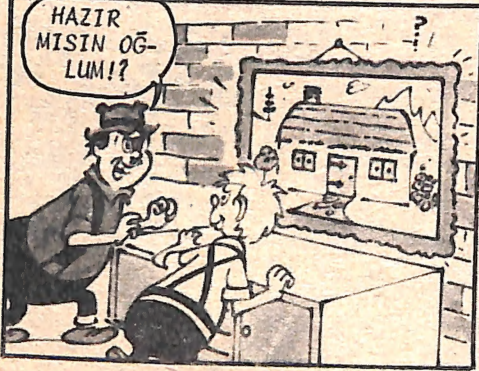


TROLMETRENİN İBRESİ TROLLERİN YUVA YAPTIĞI VERİ İŞARET ETMEKTEDİR BU DA RESMİN ASILI OLDUĞU YERDİR.

BU SEFER ONLARI YAKALADIK OĞLUM!



HAZIR MISIN OĞLUM!



HAZIRIZ BABA! ONLAR BÜFENİN BİR VERİNDE OLACAKLAR!



OFFF! BİZİ BULDUKLARINI SANMIŞTİM!



NEREDER PEKİ? BU TROLMETRE DE FAYDASIZ!



NE MÜNASEBET TROLLER ORADA BİR VERDE GİZLENİYORLAR!



NEREDE? DUVARDA BİR RESİM VAR! BİR TROL BİLE BUNUN ARKASINA SAKLANAMAZ!



BİR DAKIKA PROFESÖR! BU CİHAZ TROLLERİN GİZLENDİĞİ YERİ GÖSTERİYOR BELKİ ONLAR DUVARIN ARKA TARAFINDA BİR VERDELER!



TABİİ! TROLLER YAN ODADA BU YÖNDELER!

NEE! GEL OĞLUM! BU DUVARIN ARKASINDA YİVECEK DOLABIMIZ VAR!



(DEVAM VAR)





# ÖRÜMCEK Dede

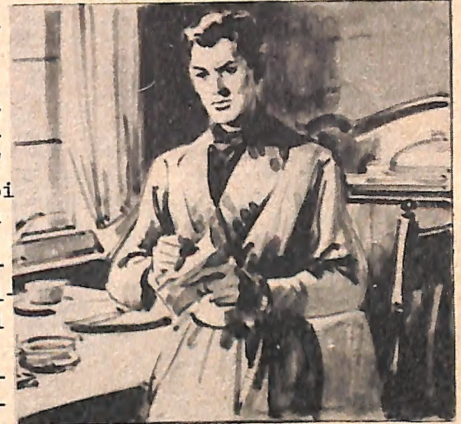


Judy Abbot, yetimler evinde büyümüştü. Sonra talih ona güldü. Yetimler evine yardım eden milyoner Jervis Pendleton kızı koleje yolladı. Fakat adam kimliğinin kızdan saklanması istemişti. Judy onun adını Mr. John Smith sanıyordu. Judy onun duvara vuran gölgesini görebilmisti ve bu yüzden de kendisine Örümcek Dede adını takmıştı. Fakat kız aslında onunla karşılaştığını ve adamın o da arkadaşı zengin Julia Pendleton'un amcası olduğunu biliyordu..



Diğer oda arkadaşı Sallie McBride'i Judy çok seviyordu. Kız Noel'i Sallie'nin evinde geçirmekteydi. Nihayet Judy'nin şerefine bir dans tertiplendi. Sallie, "Ne kadar güzel oldun Judy," diye bağırdı.. "Ne fevkalade elbise Jimmy seni görünce gözleri kaşaacaktır..."

Judy bu iltifatı duyunca memnunklukla kızardı. Bu en güzel elbisesiydi. Örümcek Dede ona Noel için para yollamıştı. Kız da bu elbiseyi almıştı. Jimmy Sallie'nin Princeton üniversitesine giden yakışıklı ağabeyiydi. Jimmy kızı görünce gözlerinde bir hayranlık pırıltısı belirdi. "Judy,



tubunu okuyunca, "Hıh," dedi... "Mektubunda hep şu Jimmy McBride denilen gençten bahsetmiş. En iyisi Julia'yı ziyaret edeyim ve onun durumuna bakayım.."

Julia Sallie ve Judy Pendleton'un beklenmeyen ziyaretine çok sevindiler. Hele adamın getirdiği kocaman kutu çikolata çok hoşlarına gitmişti. Julia, "Bizimle çay içeceksiniz değil mi Jervis Amca?" diye davet etti.

Judy de gülümsedi, "Lütfen kalın sayın Jervis, Size Lock Willow Çiftliğinde geçirdiğim fevkalade yazdan bahsetmek istiyorum. Mrs. Semple çiftliğin si

çok güzelsin. İlk ve son dansını bana ayırır mısın...?"

Judy güldü. "Oh Jimmy öyle mutluyum ki. Benim için bu dansı tertiplmeleri ne fevkalade." Orkestra valse başla - yınca Judy de Jimmy'nin kollarında dönmeye koyuldu..

Noelden sonra koleje döndüler. Kız Örümcek Dede'ye mektup yazarak, geçirdiği fevkalade günleri anlattı. Jervis Pendleton Judy'nin mek-



ze ait olduğunu söyleyince öyle şaştım ki..."

Judy hep çiftlikten bahsetti. Jimmy McBride'in lafını etmedi. Pendleton da onu boşuna kıskandırdığını düşünerek kendisine şaştı..

Pendleton "Aman trene yetişmek için acele etmeliyim," dedi. "Julia alış veriş için New York'a indiğin vakit bana haber ver.. Judy ve Sallie'yi de getir. Sizi tiyatroya götürürüm..."

Julia memnun olmadı ama Judy ve Sallie çok sevindiler. New York'a ve tiyatroya hiç gitmemiş olan Judy bağırdı. "Ah, ne memnun olurum..."

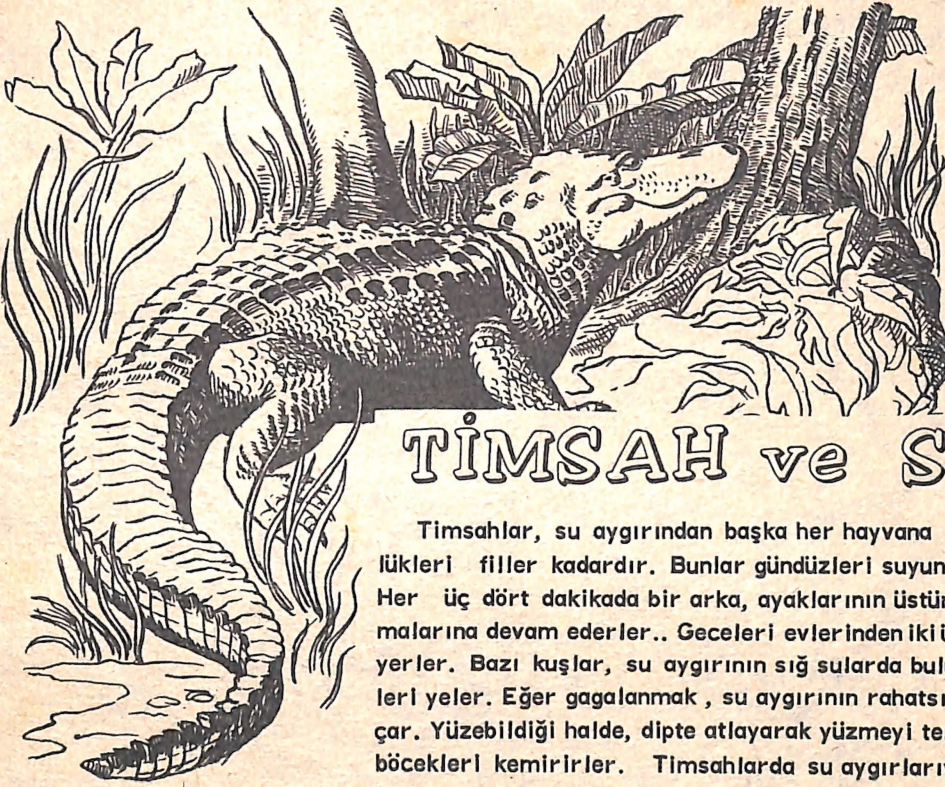


(Devamı gelecek sayıda)



**GARİP**

*Tabiat*



## TİMSAH ve SU AYGIRI

Timsahlar, su aygırından başka her hayvana saldırırlar. Su aygırlarının büyük-  
lükleri filler kadardır. Bunlar gündüzleri suyun altında daki yuvalarında uyurlar...  
Her üç dört dakikada bir arka, ayaklarının üstüne kalkıp nefes aldıkları halde uyumalarına devam ederler.. Geceleri evlerinden iki üç mil uzağa giderek ot ve bitki , ,  
yerler. Bazı kuşlar, su aygırının sığ sularda bulunduğu vakit gelerek ondaki böcek-  
leri yerler. Eğer gagalanmak , su aygırının rahatsız ederse hemen dişe dalarak ka-  
çar. Yüzebildiği halde, dipte atlayarak yüzmeyi tercih eder. Balıklar da derisindeki  
böcekleri kemirirler. Timsahlarda su aygırlarıyla beraber suyun altında balık yer  
ler...

Özel Sayı

**Cep FOTO  
ROMAN**

**6. nci SAYISI YEPYENİ BİR  
ŞEKİLDE ÇIKIYOR**

**6.nci SAYIDA 2 TAM**

**FOTOROMAN Bir ARADA!**

Özel Sayı

**Cep FOTO  
ROMAN**

'nin BU SAYISI **290** SAYFA

**YİNE 250 KURUŞTUR!**





JOHNNY  
HALLYDAY